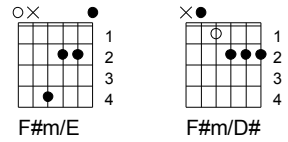
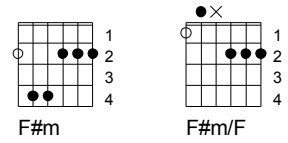


Barevný léto

Š.Kojan-KEKS

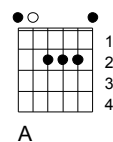
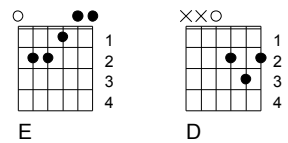
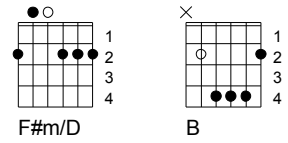
1.

F#m F#m/F F#m/E F#m/D# F#m/D
 Cítíš když tě pálí, slunce na který čekáš celý rok
B E
 když opálí tvář
 Ten zvláštní pocit kdy teplo tě ovane kouzelná
 je sluneční zář.



R.1

F#m D E A
 Barevný léto jít v džínách plátěných
F#m D E
 V barevném tričku jít cestou svou
F#m D E A
 Léto je zvláštní léto je kouzelný
F#m D E
 Všechno co vidíš je jen pouhou hrou



R.2

F#m E D D E A F#m E
 Svleč si svůj kostým sváteční slunce pálí nevidíš
F#m E D
 Slunce pálí jdou všichni ven
A F#m E
 Zimníkům skončil se den.

Bazén

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

D *D/C* *G* *Bm*
 S dřevěnou hůlčičkou, tou známou uličkou
D *D/C* *F#m* *A*
 To čeká na každého z nás
D *D/C* *G* *Bm*
 Někdo je čipernej jinej zas na obtíž
F#m *A*
 A protivnej tak hrozně protivnej

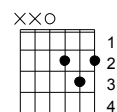
ref.

Dm *Bb* *C* *Am*
 Ráno skočí do bazénu i když je mu šedesát
Bb *C*
 Potom svojí věrnou ženu pohladí.
 Choděj spolu na procházky, kde je nikdo neruší
 Čepicí si řídký vlásy přikrejou.

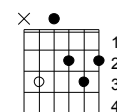
2.sloka

Až jednou seberou řidičák za stáří,
 Měl by ses tomu začít smát,
 Až budeš rohlíky namáčet do mlíka
 Něco pod sebe a potom do nebe.

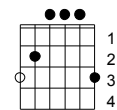
Ref.



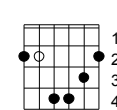
D



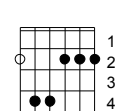
D/C



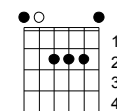
G



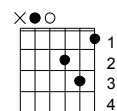
Bm



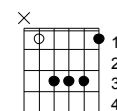
F#m



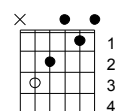
A



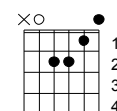
Dm



Bb



C



Am

Bejvalá

Štěpán Kojan-KEKS

1.sloka

Bm
Proč jsem se s ní jen tolik páral *G*
Bm do uranovejch dolů jsem fáral *G*
Bm Deset tisíc jsem vydělával *G*
Bm ,každej den ráno v pět hodin vstával *G*
A To všechno kvůli ní, *Bm G* to všechno kvůli *A* mojí *B* bejvalý

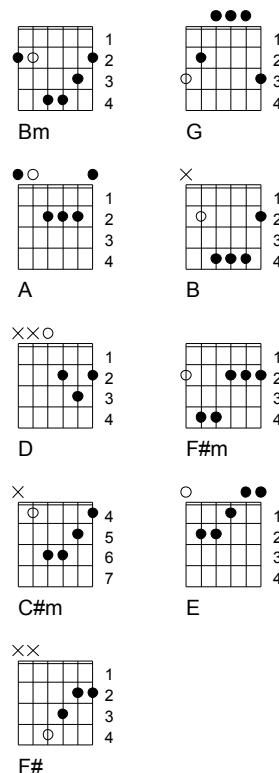
2.sloka

Držela mě k ní bud' tajná síla
a nebo láska a nebo víra
Ted' už to vím kde je ta díra,
prachy jsou na nic je to jen míra

To všechno kvůli ní.....

Ref.

Bm Tak jsem se s partou plácal a ve špíně *G* *D* *F#m*
A to jiní, si žili v baru při víně *C#m* *E* *F#*
Bm Denně jsem s partou fáral do hloubky tisíc mil *G* *D* *F#m*
A A i tam ,tam dole snil. *C#m* *E* *F#*



Bohatství

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

A7

Každej dobrák se má špatně to už dneska vím

G D A7

Bohatství bohatství

A7

Bohatství vidí jen matně tajně o něm sní

G D A7

Bohatství bohatství

2.sloka

Každej kdo se stydí říct lež sem tam něco vzít

Bohatství.....

Řeknou ti sice jakěj seš budeš se však mít

Bohatství.....

Ref.

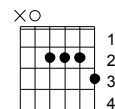
Bm D A

G

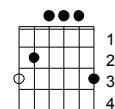
A bylo hůř ,a každej poctivej musel chodit bos

Bm D A Bm

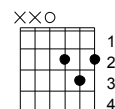
A bude líp těm s trochou drzostí maj na to nos.



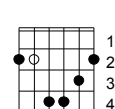
A7



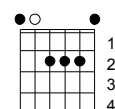
G



D



Bm



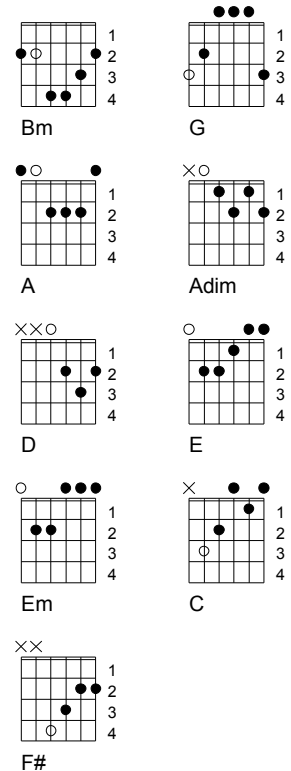
A

Božena

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Bm *G* *A* *Adim*
 Jednou v úterý přímo z nádraží,.....
 zahlídl jsem najednou dívku nádhernou
 Já jsem jen touhou vzdech až se mi tajil dech,
 vždyť je to Božena do kůže vložená.



Ref.

Bm *D* *E* *G* *A* *Bm*
 Já jí mohl za ženu mít
Em *G* *A* *C* *D* *Em* *F#*
 Já jí mohl za ženu mít.....

2.sloka

Ta moje Božena i když byla bez věna
 Krásná byla i když na kožich neměla
 Pečlivá jako by by byla popelkou
 Dneska je v podniku Laktos ředitelkou

Ref

Ona je ředitelkou.....

3.sloka

Proč já tenkrát s ní hlupák nechodil
 Proč já jenom jí z bytu vyhodil
 Proč jsem jenom chtěl nevěstu bohatou
 Dneska jsem mohl mít Boženu blouňatou

Ref.

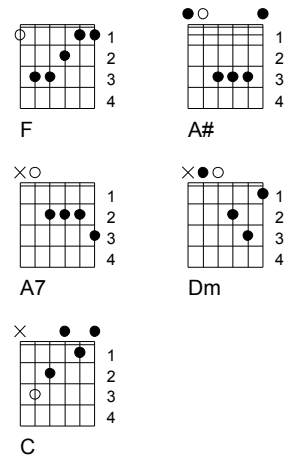
Já jí mohl za ženu mít.....

Brejličky mastný

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

F A#
Brejličky mastný že nevidím nic
F A#
Mě stačí se nadechnout žít z plných plic
F A7 Dm A#
Ať třeba špinavej límeček mám
F C F
o já se já se mám
A' t třeba.....



2.sloka

Kravatu která k šatům neladí
ať se mi lechtají to nevadí
Ať si mě pomlouvá hospod krám
o já se já se mám
Ať si mě pomlouvá

3.sloka

Když silný vítr mi odkryje pleš
že jsem jak vodník za to může déšť
Pod očima kruhy ať po ránu mám
o já se já se mám
Pod očima.....

4.sloka

Až zubař mi vytrhne poslední zub
a budu mí dásně jak náš malej kluk
Až si pak do pusy umělý dám
o já se já se mám
Až si.....

Buchta maková

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Em G A C
 Tu buchtu makovou, už jsem dávno snědl
 tak promin dal bych radej - whisky a led -
 G DC G G D C G
 záleží , záleží , na Tobě láska mi záleží .

2.sloka

Vypadá to, že se známe, už několik let ,
 tak proc si ještě povídáme , už jsem všechno snědl
 záleží

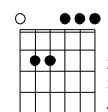
Ref.

A7 D G
 Mám chuť dneska se válet - a dobrý víno pít ,
 A7 D G
 potom kus flákoty krájet - a s Tebou vzhůru jít.
 Na půdu po žebriku - kde voní seno nic víc
 A7 D7 G
 to co tak chutná býkům - víc nemůžu říct - - - 00000 - - - -

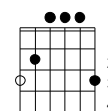
3.sloka/jako 1./

Vypadá to

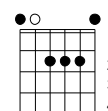
Mám chuť dneska se



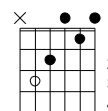
Em



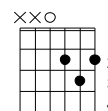
G



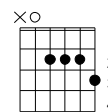
A



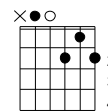
C



D



A7



D7

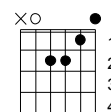
Bylo to v říjnu

Š.Kojan-KEKS

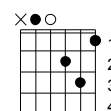
1.sloka

Am
Jen jednou jedinkrát povedlo se mi poblínkat
Dm G
bylo to v říjnu.

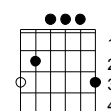
Am
Lidé se usmívaj změřej si mě pak se radši nedívaj
Dm G
dneska je únor



Am



Dm



G

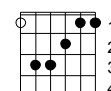
Ref.

Am Dm G F C G F G
Lidi lžou pomlouvaj to když se jednou potkáš s opicííííí...
C G F G

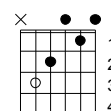
A jdeš trochu šejdrem.

Slůvko sem slůvko tam přidá se a už to letí ulicí

A jdeš trochu šejdrem



F



C

2.sloka

Stejně jsem to uklidil vrchní mě jako vždycky ošidil

Bylo to v říjnu

A potom když jsem zavítal usmál se ani mi nic nevyčítal
a dneska je únor.

Ref.

Lidi lžou pomlouvaj to.....

Cesta do Říma

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

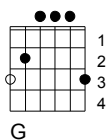
G C
Uplakaná mě žádá
G C
že sluníčko má tak ráda
G C
Snad každéj den slib dávám
Am D
tomu holka věř, že spolu pojedem tam
G C D G C
kde sluníčko pálí a kde končí svět
D G C D G
ten kdo měl to přání s náma nemůže jet.

2.sloka

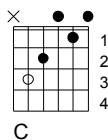
Obloha je tak šedá
a moje holka tak bledá
penízky až jednou shledám
to mi holka...

3.sloka

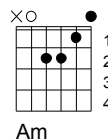
Jen ty a já do Říma
posedíme u vína
a na nebe se budeme dívat
to mi holka věř...



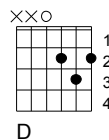
G



C



Am



D

Černý oči

Š.Kojan-KEKS

Intro

Dm C Am D G

1.sloka

Am F G C

Nic mi nevadí tak jako tvůj pláč

Am F G

jinak dá se říct že pevný nervy máš

Černý oči máš barvou pokrytý

takhle jsou ty čistý slzy dobře ukrytý

2.sloka

Jinak chodíš bez to pro kluky je trest

a co když potom začne padat silný déšť

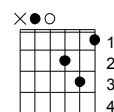
Stále podléháš módě extrémů

co ti jenom déšť natropí problémů

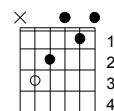
Ref.

C Fmaj7 G C Fmaj7 G
Krásný černý oči máš, ale jenom když se usmíváš

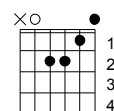
Dm C F C G C
Když pak začneš svou, tvý tváře černý jsou nebo když padá déšť.



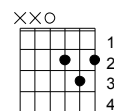
Dm



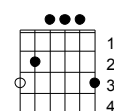
C



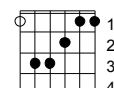
Am



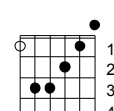
D



G



F



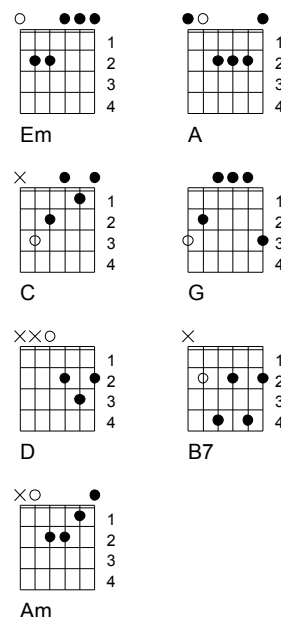
Fmaj7

Človíček

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Em *A*
Skoro celej tejden trávím doma sám
C *G* *D* *G*
To když se večer sejdeme dáme řeč a kouř
Em *A*
Venku padá sníh lesk vidím v očích tvých
C *G* *B7* *Em*
To když se do nich dívám za to může kouř



2.sloka

Odešla mi ráno dvakrát taková
Nikde není psáno jak se zachová
Možná bude tenká možná jako sud
I když to bude holka a nebo přima kluk

Ref.

G *D* *G* *Em*
Žádnej se mi nedivý, že jsem dneska opilý
Am *D* *G*
Narodil se človíček
G *D* *G* *D* *Em* *C* *Am* *B7*
Nikdo mi nenadává, že tak děsně nasávám
Em
Unavená spí

3.sloka

Tak na našem hřišti křičí malý svišti
Mezi nima kouká něco si snad brouká
A když máma volá málokdo odolá
Jak to krásně voní za to může kouř.

Čtrnáct pryč

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Gm

Táto mámo je mi čtrnáct

pryč večer musím jít

Na zábavu hraje tam big beat,

slibuju že nebudu nic pít

2.sloka

Prej tam paří skvělá kapela,
nejtvrdší ze všech

To když hrajou sotva popadnu dech,
metal na tričku mám na zádech

Ref.

Gm

Big beat je síla do světa díra

i když v těch kelímkách je velmi slabá míra

Když ploužák hrajou holky jen tajou

ty co se nechytaj tak svou desítku sajou

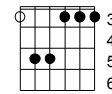
3.sloka

Táto mámo musím se ženit,

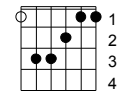
byl to zkrátka pech

Řekla pojd' ven já do trávy jsem leh,

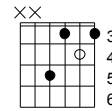
líbil se jí nápis na zádech.



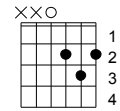
Gm



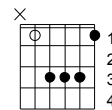
F



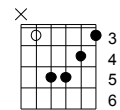
Eb



D



Bb



Cm

Dáma

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

G D C D G D
Už je hra rozehraná,každej si chrání dámu

C D
A kdo by ne.

G D Em A
Ať už je hra obráná,vždycky je to velký drama

G D G
Jedni kryjí druhý útočí.

2.sloka

G
I ten malej mužík,má svů ostrej nožík

A kdo by ne

Může se klidně dožít a s dámou pěkný chvíle prožít
jedni kryjí druhý útočí.

Ref.

Em D G Em C D G D
S dámou dámou to se hraje než se neprohraje

Em A D G D G
S dámou.....jedni kryjí druhý útočí

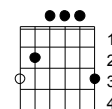
3.sloka

Až tu svojí dámu najdeš v baru k ránu

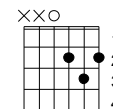
a proč by ne.

Dostal si tu ránu zrovna do citlivýho spáru

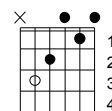
Jedni kryjí druhý útočí.



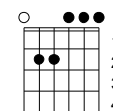
G



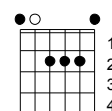
D



C



Em



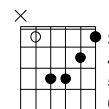
A

Dárek

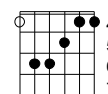
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

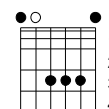
Cm *Ab* *A#* *C G F G*
Nesmýslně rád se toulám, dívám se do všech výkladů
Chtěl bych dárek plný krásy plný zemských pokladů



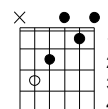
Cm



Ab



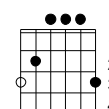
A#



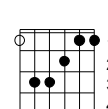
C

2.sloka

At' se dívám jak se dívám plno čísel samý kýč.
Nad takovým dárkem zívám půjdu hledat jinam pryč



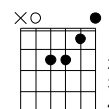
G



F

Ref.

Am *F* *Am* *F*
Bloudím a bloudím sám sebe soudím
G *Am* *C* *G*
Vždyť někde musí žít kde se stále ukrývá



Am

Mezihra

3.sloka

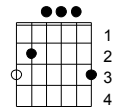
Ozvala se jednoho dne a já jí říkal račte dál
Nikdy víc už neklepala a já jsem rád že nejsem sám

Díky moc

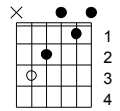
Š.Kojan

1.sloka

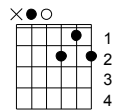
^G Chtěla si mě pořád líbat a ^C já před ^G tebou utíkal
^G Pak začala s mě tajně hlídat ^{D7} chci dom chci dom...
^G Já mám doma malý baby a ^C slušně zařízenej ^G byt
^G Máš pěkný černý vlásky ^D moc divný ^G otázky ^C holka ^D já mám radši klid



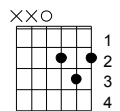
G



C



D7



D

2.sloka

Chtěla si mě celej večer zase jenom pro sebe
Prosil jsem a málem brečel chci dom

Já mám doma hodnou ženu a na ní pěkný vzpomínky
Máš pěkný černý vlásky moc divný otázky já mám radši blondýnky

Ref.

^G ^C ^G ^{D7}
Díky moc dík za pomoc mám tu svoje taxi a odveze mě dom
^G ^{D7}
Dík.....promiň mi tu zmínku mám radši blondýnku
^G ^C ^G ^D
Dávám bacha na nemoc

Gazel

V. Nezval

Intro
A E D A E D

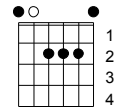
1.sloka

A C#m F#m
O nespočetné krásy těla jenž pro mě moje láska měla
D Bm E
Když jsem jí hleděl do očí pokládal jsem jí za anděla.
Těch jejích sametových úst jenž vždy se při polibku chvěla
O jejích nadrech řeknu jen že byla zářivá a skvělá

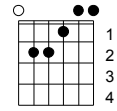
Mezihra
A E D A E D

2.sloka

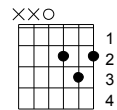
Ne podruhé už nepoznám tak božsky klenutého čela
Do jejích tajů vcházel jsem nábožně jako do kostela
Když řekla proboha už dost tu toho teprve nejvíc chtěla
Časem jsem na ní zapomněl i ona na mě zapomněla



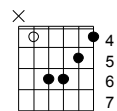
A



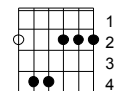
E



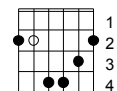
D



C#m



F#m



Bm

Halo madam

Š.Kojan-KEKS

tempo-75

1.sloka

G C D G
Tlačí se to ve mně tak musím něco říct
G C D
takových jak ona není o moc víc.

G C D G
Takovou ženskou bylo by štěstí mít
G C D G
Se správným chlapem měla by žít

2.sloka

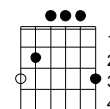
Se správným chlapem ale kde ho najít
kam by tak měla pro něj zajít
V hospodě sedí a klábosí
a vrchní pro něj hbitě nosí

Ref.

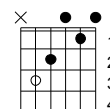
Am Amaj7 C G
Halo madam pojd'te si sednout dobré víno nalejt dám
Halo madam pojd'te si hačnout at' tady nejsem zase sám

3.sloka

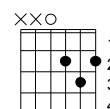
Sedli si spolu a povídali velký přátelé se z nich stali
A všichni lidé jim to brali když se pak spolu za pár dní vzali



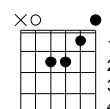
G



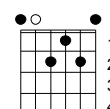
C



D



Am



Amaj7

Harlequin

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

D A Bm G
Jsem nějak ospalej u linky pomalej
D A Bm G
to bylo ostudy se mnou se člověk nenudí.

Mezihra

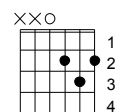
Do láhve se dívám přitom se usmívám
uvidíš v neděli, zase budu ležet v posteli
B7

Ref.

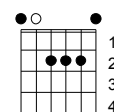
Em G D Em
Zlotej harlequin a tučnej playboy
C G D Em
dlouho do tmy zírám
C G D Em
mám velkej plakát s krásnou lady
C G D G
o ní se opírám

3.sloka

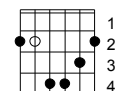
Už mě to nebaví asi to oslavím
uvidíš v neděli zase budu ležet v posteli.



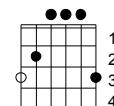
D



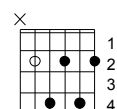
A



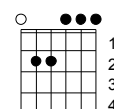
Bm



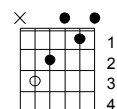
G



B7



Em



C

Hlídej

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Am Em F C G
Hlídej hlídej dobře hlídej naši lásku
Vídej vídej vídej mě častěj ať tě nemám jen na obrázku

2.sloka

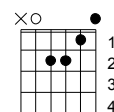
Sedím vzteky kouřím v duchu se bouřím chci zastavit čas
Sedím v chládku pro hloupou hádku neslyším tvůj hlas

Ref.

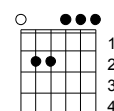
Am Em Dm F Am Em Dm C
Stýská mě se stýská po tobě ve dne v noci to je ti divnej pocit
Am Em Dm F Am Em Am
Stýská mě se stýská a ještě zbejvá tolik dní

3.sloka

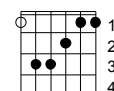
Čekej čekej na mě čekej bude jako dřív
Čistej čistej budu zas čistej až bude smazán hřích



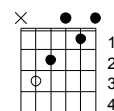
Am



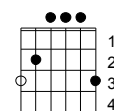
Em



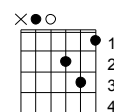
F



C



G



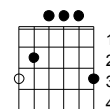
Dm

Hou hej hou

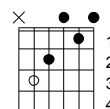
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

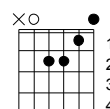
G *C* *G* *C*
Až jednou přijde moje chvíle, až mi jednou zahrajou
Am *D* *G* *D* *C D* *G*
Z jakýho si magnetáku hou hej hou at' mi zahrajou



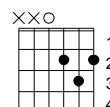
G



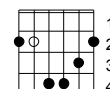
C



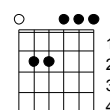
Am



D



Bm



Em

2.sloka

Až jednou odnesou mě v prášku až někdo slzu uroní
Ve velikosti hrášku hou hej hou at' mi zahrajou

REF.

G *C* *D* *G* *Am* *D*
Chtěl jsem žít jako indiáni zmalovanej jenom když se brání
Bm *Em* *Am* *C* *D*
Chtěj jsem se v síti houpat na západ slunce se koukat
Místo v autě bych na koni pádil ohnivou vodu bych pil a řádil
Unavenej bych šel spát kdo ví koho bych měl rád

3.sloka

Až jednou bude hvězda padat a já si nebudu moc přát
Nebudu moc požádat hou jej hou at' mi zahrajou.

Houpací šou

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Em C G
 Kolikátej den jsem na tebe zlej
 Em C G D
 nediv se to není žádný prej
 Am Em G D
 Viděli to všichni moji známý
 Am Em G D
 Dělal si to co mě tak mámí

2.sloka

Tančila si já dělal že spím
 pak kdosi padnul ke kolenům tvým
 Viděli to.....

Ref.

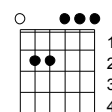
Em C G
 Houpy houpy.....
 Am Em
 Viděli to.....

3.sloka

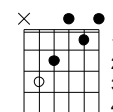
Nechci na sobě svý city znát,
 nediv se já tě mám pořád rád
 Tomu se divý všichni co kolem nás jsou
 Že vydržel jsem tehdy večer houpací šou

Em C G
 Houpy houpy.....

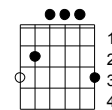
Em C G
 V noci jsem škytal když jsem spal,
 to asi na mě někdo vzpomínal
 Nebo se na můj účet někdo pobavil
 jak tenkrát jsem ten svůj svátek oslavil



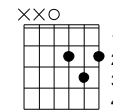
Em



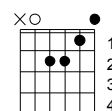
C



G



D



Am

Hrob

Š.Kojan-KEKS

Boogi

1.sloka

/:Já už tě holka nemám ani trochu rád:/
E B7 E E7
A7 C#7 F#m A

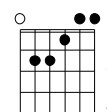
.....
Že mě ráno nenecháš
E B7
G#7 A
Že mě ráno nenecháš
E B7 E B7
Že mě ráno nenecháš klidně spát.

2.sloka

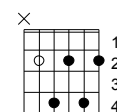
/:Tak už ti kopu krásnej velkej černej hrob:/
Za ty tvoje hloupý řeči
když jsem ležel ráno v křeči
tak už ti kopu krásnej velkej hrob.

3.sloka

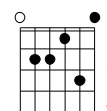
/:Až mě potom za to zavřou do klece:/
Tak budu jedno přání mít
že mi jistě bude líp
když mě hoděj celýho do pece.



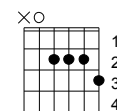
E



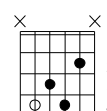
B7



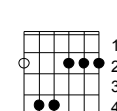
E7



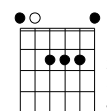
A7



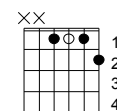
C#7



F#m



A



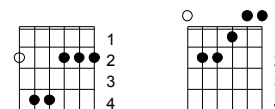
G#7

Chlouba a krása

Š.Kojan-KEKS

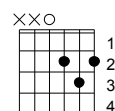
1.Sloka

F#m E D A
Tak už si o nás lidé šeptají
F#m E D A
To co děláme spolu potají
Bm F#m D E
Vítr to okoukal lidem to rozfoukal
F#m E D A
Tak už si o nás lidé šeptají

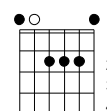


F#m

E



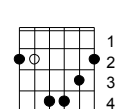
D



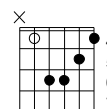
A

2.Sloka

A až si na nás jednou ukáže ta stará paní pana z pasáže
Viděl nás bez šatů si silný déšť z oblaků
To až si na nás jednou ukáže



Bm



C#m

Ref.

F#m C#m F#m C#m F#m D A E D A D A
Chlouba krása chlouba a krása je naše tělo.

3.sloka

A až budou psát jednou v novinách
O neslušných mladých rodinách
Když jen tak na pláži šli klidně k oltáři
To až budou psát jednou v novinách

Intelligent

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

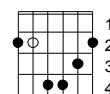
Bm *D* *A* *Bm*
Svaly má však v hlavě nemá nic
Bm *D* *A* *Bm*
sílu má chtěl by jí ještě víc
G *A* *Bm*
On má daleko k tomu bejt inteligent

2.sloka

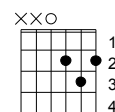
Svaly má po kterejch holky šílí
Škoda jen že všechny se jen mílí
On má daleko.....

Ref.

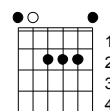
Bm *D* *A*
MÁ ho rád hlouououpá.....
G *A* *Bm*
On má daleko k tomu bejt inteligent



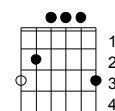
Bm



D



A



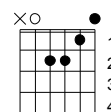
G

Jakub

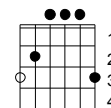
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

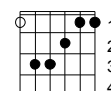
Am G F Am G F
Musím tě probudit můj muži vykonavatel do všech vrat
Am G F C G C
S hlídačem chodí vybírat ,co na daních mu lidé dluží



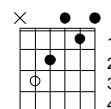
Am



G



F



C

2.sloka

Jaké to máš dnes tvrdé spaní,bude to asi hrozný den
Starý remy jde na buben byli tam ráno před svítáním

Ref.

Am F G Am
/:Vstaň~Jakube proboha vstaň ,pro pana krále připrav daň:/

3.sloka

Snad už jde neslyšíš psi štěkat ach není tady ani soud
O odklad žádej na pár dnů král kdyby mohl chvíli čekat

4.sloka

Máme jen to co matka sprede a co nám vydělá můj rýč
Daně jsou na chudáky bič ,živit šest capartů a dědu

Ref.

5.sloka

Vždyť u chalupy máme pouze políčko propachtované
Je lidskou bídou hnojené a lichvář sklízí kde je nouze

6.sloka

Vepřovou kdepak člověk vidí málo dá peněz lopota
V jídle je hrozná drahota i sůl moc stojí cukr ,bída.

7.sloka

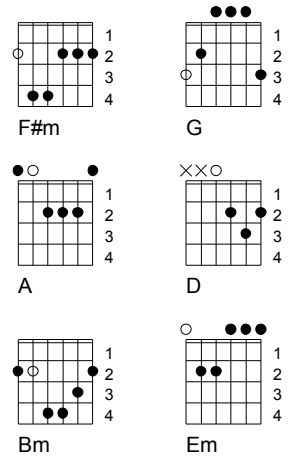
Chudáček takhle dlouho dříme snad víno by ho vzpružilo
Jenže nám taky zdražilo tak snubní prsten zastavíme.

Jedináček

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

F#m *G* *F#m* *G*
 Dívka jedináček má jít na vysokou,
F#m *G* *F#m* *G*
 je v tom ale háček chodí s klukem vážně
F#m *G* *F#m* *G*
 Má svý tajný přání rodinu mít,
F#m *G* *F#m* *G* *A*
 proto nemá stání chce jinak žít vážně vážně



2.sloka

Budeš promovaná inženýrka,
 slušně vychovaná tak rozhodli-vážně
 Času na vdávání máš ještě dost
 nábytek už shání osud rozhod vážně vážně

Ref.

D *Bm* *D* *Bm*
 Doma jen tvrdej režim se stále zavádí
Em *G* *Em* *A*
 do vyšších z mody šatů jí má máma parádí
Bm *D* *G* *A*
 To je gól to je.....musí se vdávat.....

3.sloka

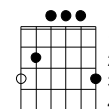
Začátky jsou těžký doopravdy
 do zaměstnání pěšky nesvezli jí vážně
 A tak se stala máma manžela má
 rodiče se s tou ránou usmířili vážně vážně

Jím po hospodách

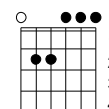
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

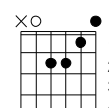
G Em Am D G
Málo málo mám na útratu chybí co má bejt
G Em Am D G
Málo málo mám vždycky může nádobí se smejt
G Em Am D G Em Am D
Někdo má tak rád věci třpytivý,co však zbejvá nám co jsme lenivý
G Em Am D G
Trochu kouře snad mohl bych taky dát,ale nic víc



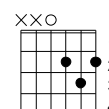
G



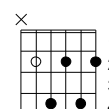
Em



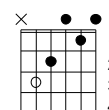
Am



D



B7



C

Ref.

G B7 C D
Jím po hospodách zpívám
G C D G
spím jako zabitej
B7 C
vím,že se divně dívám
G D G
Jenom když jsem rozbitej

2.sloka

První třídu mám zakázanou nemám na ní plat
Hlavu línou mám tělo nechce někdy ani stát
Někdo.....

3.sloka

S žádnou dámičkou nechodím se dívat na náš svět
Ze svou opičkou mám ho před sebou jakej chci hned
Někdo má.....

Ref.

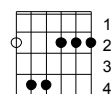
Jím po.....

Jižní Čechy

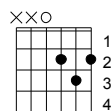
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

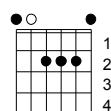
F#m
Tak takový ty slova, že už se jenom okrádá
F#m *D* *A*
Tak takový ty lidi já za bláznů pokládám
F#m *D* *A*
Bm *F#m* *Bm* *F#m*
Stačí mít jedny džíny a vydat se na jih
D *A* *F#m* *E*
Tam chlapi mají srdce jako zvon no a vy ostatní no tak par don



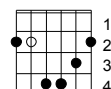
F#m



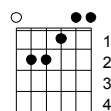
D



A



Bm



E

2.Sloka

Tak takový ty řeči že svět letí do záhuby
Tak tuhleto kdo říká ten má mozek naruby
Stačí si koupit lístek a vydat se na jih
Tam starosti hned z hlavy pust protože teď se slaví masopust

Ref.

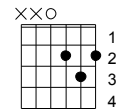
A *F#m* *D* *A*
Nejlepší holky jsou prej z jižních Čech
A *F#m* *Bm* *E*
Možná i s Karviný tam možná jsou víc nevinný
Bm *A*
Nemusíš pít whisky a džin pivo a rum tu hrajou prim
F#m *E*
Tady tě mají rádi a vzdají ti čest
Bm *A*
Nemusíš bejt solventní pán krásnej jak fan fan tulipán
F#m *E*
Stačí jít po ulici některých z jižních měst

Jméno

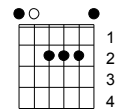
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

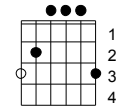
D *A* *G* *D*
 Ještě žádnou velkou lásku jak to vůbec vypadá
D *A* *G* *A*
 odpověď na tu otázku snad mi trapná připadá
D *A* *G* *D*
 Prej za holkou jenom lítáš v noci se ti o ni zdá
Bm *Em A D*
 tak mi prozrad' svoje jméno.



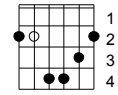
D



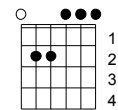
A



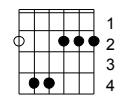
G



Bm



Em



F#m

2.sloka

A celou noc pod peřinou to je celkem jasná věc
 Když se děsně třeseš zimou rozpálíš jí jako pec
 Ale dopis plný veršů to mi trapný připadá
 tak mi prozrad' svoje jméno

Ref.

G *D Em A* *D F#m Em A*
 Možná až ve stáří možná až v penzi
G *D Em A* *D F#m Em A*
 Až auta nebudou jezdit na benzín
G *D Em A* *D F#m Em A*
 Možná až ve tvářích budeš mít vrásky
G *D Em A* *D F#m Em A*
 tak možná ochutnáš kousíček lásky

Kalhotky

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Em
 Bílý myšky příbuznej rod
 mají do mozku tajnej kód
C G
 dají životu ráj
C Am D
 mají no blázni se maj

2.sloka

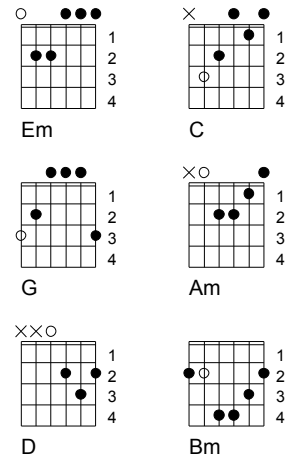
Holka pátý patro a pád
 chodil jsem jí pod balkon hrát
 voní po ní jen krém
 zvoní zvony tu jen

Ref.

G D Em Bm C G D G
 Dotyky horký který rozpálil líh
G D Em Bm C G D G
 Kalhotky bílý jako napadlý sníh
G D Em Bm C G D G
 Šlapací auto sotva uvezlo nás
G D Em Bm C G D G
 Přemýšlím kdopak blázen je z nás
C G
 Blázni ty se maj

3.sloka

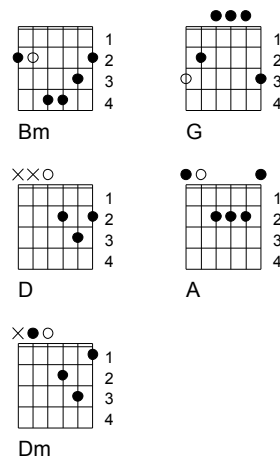
Holka neřekla ani čau ,
 možná jsem na ní udělal faul
 chodím na zvony hrát
 roním,vzpomínám kolikrát.



Karavany snů

P. Dudík-KEKS

- 1) ^{Bm} Zaprášená, ^G fotka z let neurčitých,
^{Bm} připomíná, ^D v zažloutlých ^A obličejích.
- 2) Nastřádaný, je v nich čas uplynulý,
 jako starodávný, šat věkem unošený.
- 3) Sedmdesáttisíc let a jeden den,
 noci nepočítá, v těch žil jsem s tím snem.



Rf: ^{Bm} Já smím do těch snů, ^A kdy zapomínám na svůj věk. ^{Bm}
^{Bm} Já smím do těch snů, ^A kdy každý z nás byl rek. ^{Bm}
^{Bm A Dm A} Do karavan snů. (3*)

- 4) Nezáleží, na datu narození,
 zastavit čas, stačí jen ohlédnutí.

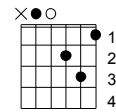
Rf: Já smím ...

Kat'uška

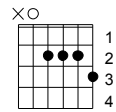
Š.Kojan-KEKS(Ruská lidová)

1.Sloka

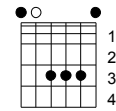
Dm *A7*
 Vychodila na půl pátou třídu
Dm
 na jazyky byla blbá dost
Dm A# F Gm Dm
 vychodila o kšeft zavádila
Gm Dm A7 Dm
 a všechny ženský měli na ní zlost.



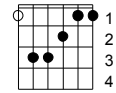
Dm



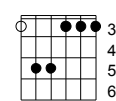
A7



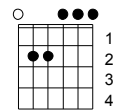
A#



F



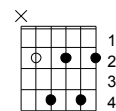
Gm



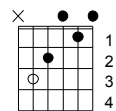
Em

2.sloka

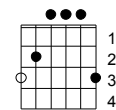
Vycházela a každéj den dřela
 práce bylo stále víc a víc
 dvakrát třikrát se o klandr opřela
 než jí přišel kdosi něco říct



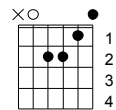
B7



C



G



Am

3.sloka

Em *B7*
 Rusky pravil, o co si jí žádal
Em
 na jazyky byla blbá dost
Em C G Am Em
 Tak jí zabil a ještě jí zamával
Am Em B7 Em
 vysoký je náš Nuselský most.

Máme se s mojí starou rádi

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

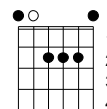
Máme se s mojí starou rádi ^A já bych jí klidně láskou snědl
Každej den před spaním mě ^D svádí takhle to dělá ^A dvacet let
A když si ^E sundá spodní prádlo tak je ^A sladká jako med

2.sloka

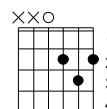
A když rozpustí si vlasy ^A podívá se mi do očí
To bude něco chtít víc asi a pak se ^A celej svět zatočí
Místo snídaně velkou ^A pusou pak se ^A teprve rozloučí

3.sloka

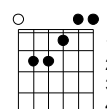
A když se z práce domů ^A vrátí tak místo dobrý večere
Příjemně život mi ^A pokrátí a zamkne za sebou dveře
Potom ^A zničehonic zaspívá jako v nějaký opeře.



A



D



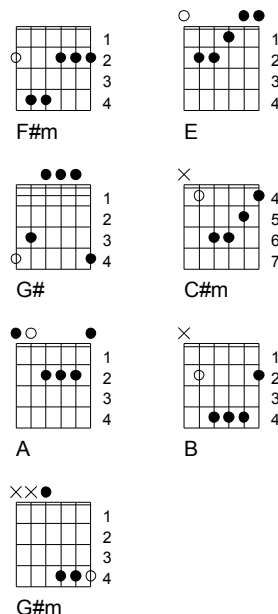
E

Mejdan

P. Dudík-KEKS

1.sloka)

F#m *E*
 Na stole káva rozlitá, jak už to bejvá,
F#m *E*
 od vína zápach, z cigaret čoud.
G# *C#m*
 Tenhle ten mejdan, měl skončit dřív.
A *B*
 Bejval bych měl míň o jeden hřích.



2.sloka

Začátek byl tak nevinnej, jak už to bejvá.
 Rádio slabě na noční proud.
 Potom se flaška začala hrát.
 A stalo se to, co nemělo se stát.

Ref.

C#m
 Z toho průšvihů jak se mi tak zdá,
G#m
 se nevymotám.
C#m
 Už to začíná bejt na Tobě znát,
G#m
 tak k čertu co s tím.
F#m *E* *B*
 Že jsem tenkrát radši nevypad o hodinu dřív.
F#m *E* *B*
 Že jsem tenkrát radši nevypad o hodinu dřív.

3.sloka

Od toho rána, zlej pocit mám, jak už to bejvá,
 že čeká mě konec svobodnejch dnů.
 Tenhle ten mejdan měl skončit dřív.
 Bejval bych měl míň o jeden hřích.

Metro

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

A

Neměl jsem jídlo neměl jsem co pít
Nebyl jsem doma tam bylo mi líp

D

Koukal se z okna a suchary jedl

A

Bábovku čaj no a do čaje med

E

Ted' tady se loudám,zmrzlej na kost

A

Metro můj domov banka prázdněj šos

2.sloka

Sedím a žebrám dívám se dál

brejličky černý já na nose mám.

Všichni si myslím jakej mám hlad

jen po dobrým jídle mám po těle chlad

za malou chvíli si od moji rými

pomůžu rychle vínečkem rád.

3.sloka

Med'ourem jezdím sem bohatej muž

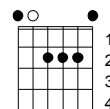
Za pasem nosím pistoli nůž.

Praha je krásná a metro mám rád

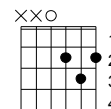
Na mojem místě sedí kamarád.

Nedá moc práce bejt mocnej vládce

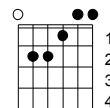
Stačí si sednout a na chvíli zblednout.



A



D



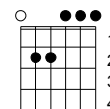
E

Mladá

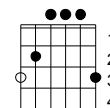
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Em G Am C E
 Mladá je tak mladá už musí ráno do jeslí pro svý malinký štěstí
 Am Am/G Am/F# Am/D G B7
 Mladá je tak mladá a potom na poštu zaplatit poukázku



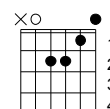
Em



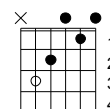
G

2.sloka

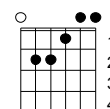
Mladý je tak mladý, už musí do továrny jít ve škole by bylo líp
 Mladý je tak mladý a potom na poštu zaplatit multiservis



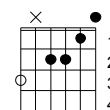
Am



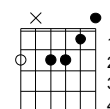
C



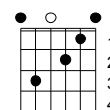
E



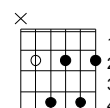
Am/G



Am/F#



Am/D



B7

Ref.

Em G
 Na deset let do továrny kvůli bytu jít
 Am C E
 Mít tak svůj klid mít tak svůj byt
 Am Am/G Am/F# B7
 Prachy žádný důvod pádný zkrátka žádnéj med
 C G Am B7 C
 Zkrátka žádnéj med mít víc tak o pár set

3.sloka

Mladý jsou tak mladý, z tužkou v ruce plánujou
 Jak se lehce radujou
 Mladý je tak mladý a ještě na poštu zapomněli na inkaso

Móda

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Em G Am C D
 Dal jsem si na kuráž kořalek pár jinak bych snad utek jak jsem se bál
 Em G C D G Em C D G
 Džínová byla si krásný dlouhý vlasy/: móda móda móda móda bylo mít na krku kříž

2.sloka

Řek jsem ti ahoj jak pořád se máš jestli si semnou na zdraví dáš
 Pak na tu otázku jestli i na lásku moda moda.....

Ref.

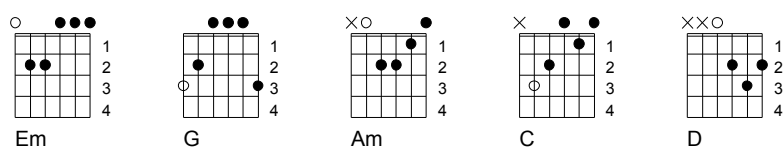
G D G D
 Chvíli jsem se na tebe díval, jak na půl odkrytá spíš
 C G Am D
 pak jsem ti chvílilinku zpíval o nás dvou to přece víš
 G D G D
 O nás dvou jako v románu co nejbliž vedle tebe mít
 C G Am D
 Přesně tak jak jsem to měl v plánu tak s tebou co nejdýl žít

3.sloka

Dneska mi vaříš a já tě mám rád věř že bych se šel pro tebe prát
 Jak jen ti dokážu snad si tě přivážu.....

4.sloka

Jestli mě jednou navždy opustíš dám si na řetízek to přece víš
 potom se opisu obrázků rozbitu móda móda.....

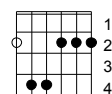


Musím se odstěhovat

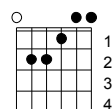
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

F#m *E* *A*
Jsou dny kdy šílím sám nad sebou
F#m *E* *A* *E* *F#m*
Stále se mílím nic se mi nedaří žena mi nevaří proč



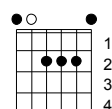
F#m



E

2.sloka

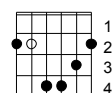
Mám malý příjem že na má též
Jen samý výdej nic se mi nedaří žena mi nevaří proč



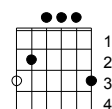
A

Ref

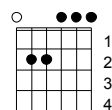
Bm *G* *A* *Bm*
Musím se odstěhovat do hor a tam pěstovat nemůžu existovat
Em *A*
Řeknu všem jen čau
Bm *G* *A* *Bm*
Musím se odstěhovat tam krásnou ženu milovat
Bm *Em* *A*
Tam pár dětí nadělat pak jim říct jen čau čau



Bm



G



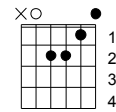
Em

Namazaná

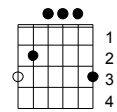
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

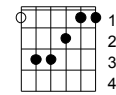
Am G
Šest hodin nudný zábavy i pití bylo dost
Am G
Snad byly špatný přípravy vytáh jsem špatný los
F C G
Už byla skoro-namazaná
F C G
A já jí říkal-jsem tvůj poddaný
F C G
Byla tak krásně,zmalovaná
Dm Am F G
A já byl ten největší básník.



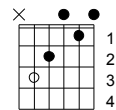
Am



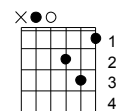
G



F



C



Dm

Ref.

C G Am F G
Vzala si do hlavy ne
C G Am F
Já byl poraženej zápasník
C G Am F
Prej by to musel bejt zázrak
C G Am F G
A to by nebylo fér

2.sloka

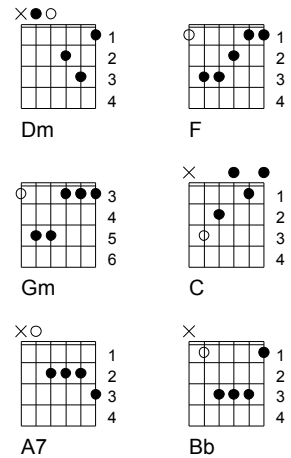
Šest hodin nudný zábavy a ona se ti vzdálý
Snad byly špatný přípravy, zkus jak vodka pálí
Už byla skoro.....

Nářez

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Dm *F*
 Spát dobrý jídlo jíst
Gm *Dm*
 v duši je tak prázdná a v srdci žal
C *A7*
 kdy jsem se bez dopingu smál
Dm *F*
 Spát dobrý víno pít
Gm *Dm*
 potom na hlavu prášek ten musíš mít
C *A7*
 bez něj nemůžeš nikam jít



Ref

Dm
 Pánové to vám byl nářez
Gm
 to potvrdí mi bůh
Bb *C*
 na stole mám další zářez ale co s ním
F *C*
 láska se mnou cloumá a to je tím
 Pánové to byli dávky
 a slova tak upřímná
 a celou noc bez přestávky a je to tím
 láska se mnou cloumá to není stín

2.sloka

Spát přestat vzpomínat
 píchnout si ucho a zamknout byt
 od kapelníka si zahrát hit
 Jít teď vzpomenout si zkus
 možná mám už jinej vkus
 pořád však cítím její blues

Pánové to

Nejlepší jsou vánoce

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

D G A D
Nejlepší jsou vánoce když se děti smějou
D G A D
A dospělý po roce zdraví štěstí přejou
G D A Bm
Tolik dárků pod stromečkem to je paráda
G D A D
To bude tím že tě mám rád, nač to odkládat

2.sloka

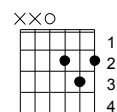
Nejlepší jsou vánoce když polívka voní
A dospělý zas po roce na zvoneček zvoní
Tolik dárků pod stromečkem kdo to tam jen dal
To bude tím že tě mám rád a tak jsem si tě vzal

Ref.

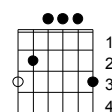
G D Em Bm
A tak napad sních frčíme na saních
C G
S klukem kterej se tak těší
Am C D
Jak ten problem jen vyřeší
G D Em Bm
Z kopce to jde fajn ale do kopce to znaš
C G D G A
Takovej je život chlape tak co s tím naděláš

3.sloka

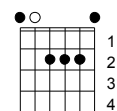
Nejlepší jsou vánoce když jsou všichni zdraví
A sejdou se po roce připijou si a nají
Tolik dárků pod stromečkem co se to jen děje
To se máme asi rádi a štěstí nám přeje.



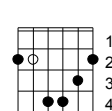
D



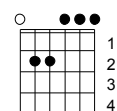
G



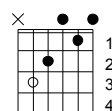
A



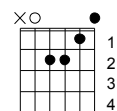
Bm



Em



C



Am

Nezvaný host

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Am Am/C Bm/D G
 Jeden se zkoumá,druhej soutěží
 Dm C B7 Em C G B7 Em
 Pořádá závody bez otěží-pořádá závody...

2.sloka

Jiní si hrajou na schovávanou
 Druhý to dělají,na podívanou-druhý to...

mezihra

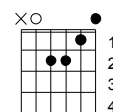
C Bm Dm F C Bm Dm D F#

Ref.

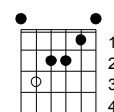
B E F#
 Já sem ten tvůj věčně nezvaný host
 B E F#
 Když jdeme spát on já jenom tak bos
 E A Bm E
 Dáš co máš,jen andělé ví
 A E A
 Jak a kdy a komu a proč.

3.sloka

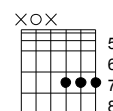
Někdo si chválí když večer jde spát
 Zády se otočí už tolikrát zády se...



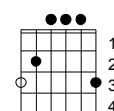
Am



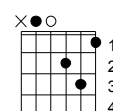
Am/C



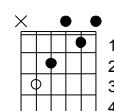
Bm/D



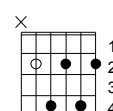
G



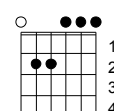
Dm



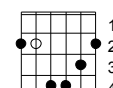
C



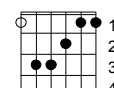
B7



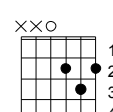
Em



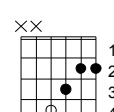
Bm



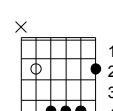
F



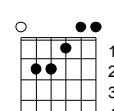
D



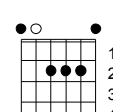
F#



B



E



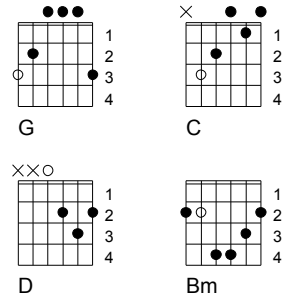
A

Podívej se podívej

Š.Kojan-KEKS

1.sloka

G C G D
 Podívej se podívej nejsem žádný kudrnáč
 G C G D G
 mastný vlasy dlouhý kabát zkrátka obyčejný hráč
 G C G D
 Nedívej se nedívej se mi zblízka do očí,
 G C G D G
 vždyť se sotva držím na nohou a jen ztěží vykročím



2.sloka

Nedívej se nedívej nedívej se tak
 nevidíš že se červenám a zvedá se mi tlak
 Podívej se podívej jak ubývá mi sil
 už se ze mě ani nekouří jsem vlak co vykolejil

Ref.

C Bm C G
 Tak se mi zdá jsi trochu zlá pro jednoho decáka
 C Bm C G
 Tak se mi zdá jsi trochu zlá já se zas tolik neflákám
 C Bm C G
 Kdyby tu byl tvůj šampion z kin a obrázků
 C Bm G D G
 Tak se změníš a uvěříš dnešní večer na lásku.

Proč holky pláčou

P. Dudík-KEKS

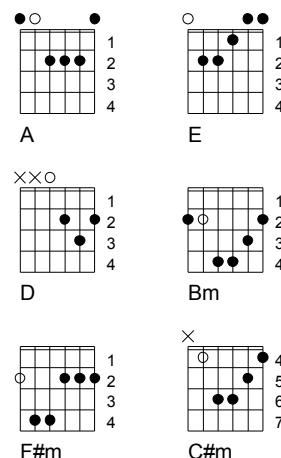
1) Když v očích slzy se lesknou,
 asi nám do nich spadnul brouk.
 Nebo nám možná jen tak zvlhnou,
 když náhodou nám do nich vítr fouk.

2) Taký se klidně může stát,
 když na měkko je někdo z nás.
 A holkám často se to stává,
 když se svým trápením jdou
 každou noc spát.

Rf: Ted' už vím, že žádná nechce říct,
 že těch důvodů je víc, proč holky pláčou.
 Každá ví, že málo komu z nás,
 nepřeběhne po zádech mráz,
 když holky pláčou.
 Ted' už vím, že žádná nechce říct,
 že těch důvodů je víc.

3) Myslím, že není zač se stydět,
 těch důvodů může být víc.
 Co není, nemůžeme vidět,
 ale můžeme si bez problémů klidně žít.

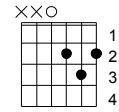
Rf: Ted' už ...



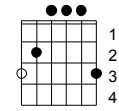
Proč se mě ptáš

P. Dudík-KEKS

1) Proč se mě ptáš, na co Ti bude odpověď skoupá.
Málo mě znáš, i když už vím, že nejsi tak hloupá.
Nakonec máš pravdu v tom, že jsem byl jaký jsem.

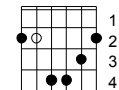


D

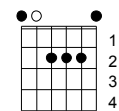


G

2) Proč se mě ptáš, o co Ti kráčí, když už je dlouho.
Odpověď znáš, zase to skončí výmluvou pouhou.
Nakonec máš pravdu v tom, že jsem byl jaký jsem.



Bm



A

Mezihra
G A D

3) Tak tady mě máš, a dělej si se mnou co se Ti zlíbí.
Mě nepředěláš, a i kdyby, tak jen na malou chvíli.
Nakonec máš pravdu v tom, že jsem byl jaký jsem.

4) Představu máš, o tom jak život Tvůj by byl krásnej.
Co naděláš, jenom ve filmu je scénář jasnej.
Nakonec máš pravdu v tom, že jsem byl jaký jsem.

Stačilo tak málo

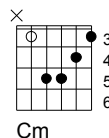
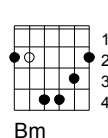
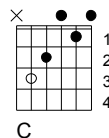
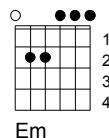
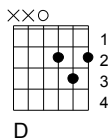
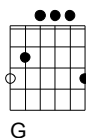
P. Dudík

1) ^G V posledním psaní píšeš, ^D tak bud' ^{Em} zdráv, ^D a tak dál.
^G Že ^D Tě to se mnou ^{Em} nebaví, ^D tos říkala, ^C já se tomu smál.
^G Já vím, že už se ^D nevrátíš, ^{Em} ten čas ^C roztál jak sních.
^G A po něm ^{Bm} zbyl jen ^{Cm} prázdný kalendář na dveřích.

2) Ten kalendář je starej už pár let, a možná víc.
 Kdyby tak uměl promluvit a vyprávět, měl by co říct.
 Z těch dveří prima rozhled má, naposled uviděl Tvou tvář,
 a kliku, která hladí ruku Tvou, když odcházíš.

Rf: ^G ^D Ú Ú stačilo tak málo, ^{Em} ^C Ú Ú tak málo a nic víc.
^G ^D Ú Ú stačilo tak málo, ^{Em} ^C Ú Ú stačilo jen slůvkem říct. (2*)

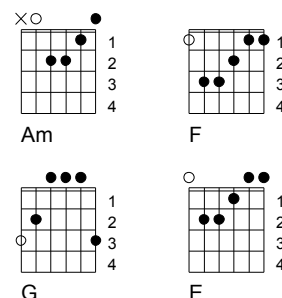
3) Ted' si říkám v duchu, kdo chyboval, Ty nebo já.
 Na místě mém i Tvém jak by se jiný zachoval, kdo to zná.
 Odpovědět si netroufám, abych nemusel sám sobě lhát.
 Co láska dává, tak snad nemusí si brát.



Svědomí

P. Dudík-KEKS

- 1) *Am* Koukáš jak přichází noc,
Am a doufáš, že jí nebude moc.
G Strachem už nemůžeš spát,
G a ráno je to na tobě znát.



- 2) Místo očí stínů pár,
z krásnejch snů je jenom cár.
Mít tak čistý svědomí,
to hned tak nikdo neumí.

Rf: *Am* Mít tak čistý svědomí. (3*)

- 3) Zkoušíš přeskočit svůj stín,
mýlíš se a je to tím,
že ten kdo už Tě dobře zná,
na Tvé lhaní nečeká.

- 4) Málo ze života máš,
klínem klíny vytloukáš.
Mít tak čistý svědomí,
to hned tak nikdo neumí.

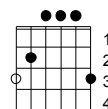
Rf: Mít tak čistý svědomí. (3*)

Tak jsem ji slík

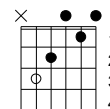
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

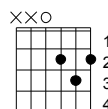
G C
 Jednou ráno mi moje holka povídá,
D G
 že svět je krásnej i když zrovna nesnídá
G C
 Že jí stačí jenom když si zakouří
D G
 a místo brejlí jenom oči přimhouří



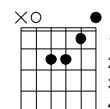
G



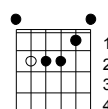
C



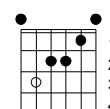
D



Am



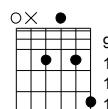
Am/B



Am/C

2.sloka

Přinesla mi pivo až do postele
 to protože je asi zrovna neděle
 Vorosonej Ferda se na mě smál
 a z radia mi zrovna pěkněj refren hrál



Am/C#

C G C
 Tak jsem jí slík,,,,,
Am Am/B Am/C Am/C# D
 A hádali se kolik dětí ještě budeme mít

Ref.

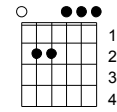
G C
 A já řek pět a ona jen dvě
D G
 a já řek hned a ona že ne
G C
 A tak jsem šel a batoh si vzal
D G
 oblík jsem si džíny a zamával

Tak málo žádám

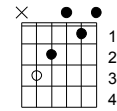
Š.Kojan-KEKS

1.sloka

Em *C* *G* *D* *Em*
Vezmu si prášky na spaní, vždyt' je to vážně k zoufání
C *G* *D* *Em*
Jen mě si vůbec nevšímá a na cizí rady dá.



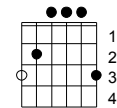
Em



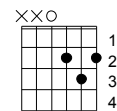
C

2.sloka

Em *C* *G* *D* *Em*
Život si řádně osladím a pak se s někým poradím
C *G* *D* *Am* *C* *D*
S někým kdo má dost za sebou a pak se o mě poperou



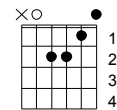
G



D

Ref.

Em *D* *G* *D*
Tak málo žádám jen proutkem mávnout
Am *D* *G* *D*
A na tvou bílou kůži jen z lehka sáhnout
Em *D* *G* *D*
Tak málo žádám jen malou chvíli
Am *D* *G* *D*
Dívat se do očí a mít na to síly.



Am

3.sloka

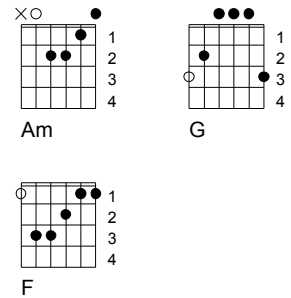
Nechám si ušít na míru šaty a motýl z papíru
S kytkou a vůní pod paží, rovnou na tvoje podlaží.

Taková jsi ty

P. Dudík-KEKS

1.sloka

Am *G* *Am*
Máš na víčkách stín v barvě džín
Am *G* *Am*
a řasy černě namalovaný.
Am *G* *Am*
Jak perlivé víno má barvu Tvá růž,
Am *G* *F* *Am*
za rty a úsměvem tvým je jazyk jako nůž.
Am *G* *F* *Am*
Za rty a úsměvem tvým je jazyk jako nůž..



2.sloka

Máš jemnou tvář a v očích zář
a na lících make-up importovaný.
Disko účes na vlasech jak tuž,
za rty a úsměvem tvým je jazyk jako nůž.
Za rty a úsměvem tvým je jazyk jako nůž.

Ref.

Am
Máš krásný věk, chůzi baletek,
G *Am*
spoustu výrazů, že by se jeden lek.
Am *Am*
Máš krásný věk, chůzi baletek,
G *Am*
slovní zásobu, jak tisíc žiletek.
Am
Máš krásný věk, chůzi baletek,
G *Am*
nesmíš promluvit, aby člověk neutek.

Am
Máš na víčkách stín v barvě džín
a řasy černě namalovaný.
Jak perlivé víno má barvu Tvá růž,
za rty a úsměvem Tvým je jazyk jako nůž.
Za rty a úsměvem Tvým je jazyk jako nůž.