

# KEKS INPUT LIST

1. Bass Drum D112, Beta52 gate
2. Snare SM57 apod.
3. Hi -Hat SM81, C414 apod.
4. Rack Tom 1 SM57 apod. gate
5. Floor Tom 1 SM57 apod. gate
6. Floor Tom 2 SM57 apod. gate
7. Over Head SM81 apod.
8. Over Head SM81 apod.
9. Bass XLR
10. El. Guit. SM57
11. Key1 L – D.I. XLR stereo
12. Key1 R – D.I. XLR stereo
13. Key2 L – D.I. XLR stereo
14. Key2 R – D.I. XLR stereo
15. Voc SM58 comp.
16. Voc SM58 comp.
17. Voc SM58 comp.
18. Voc EV ND-967, BETA58 comp.

Typy mikrofonů jsou orientační, je možno použít patřičné ekvivalenty mimo mikrofonů na hlavní vocal.

Za splnění všech technických požadavků předem děkujeme a těšíme se na hladký průběh koncertu Tech. team KEKS

Kontakt na zvukaře: mobil: +420 737 706 054  
e-mail: pshsound@seznam.cz

# KEKS TECHNICAL RIDER

## **Světla:**

Pořadatel zajistí profesionální koncertní osvětlovací techniku. Pořadatel je povinen zajistit, aby hlavní osvětlovač kontaktoval ihned po příjezdu interpretů jejich zástupce a naplánoval s ním způsob nasvícení vystoupení.

## **Zvuk:**

P.A. systém: minimální výkon 15 W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 7.5 kW)

Profesionální koncertní zvukový systém

Monitory: 3 nezávislé monitorové cesty

3 kusy monitor.boxů min. 300W/ks.

FOH: Profesionální mix pult 24 mic. vstupů

a 2 stereo vstupy pro CD player, I-pod .

EQ: Stereo pro PA, 2x stereo a 4x mono pro monitory

Dynamika: 8x comp.

4x gate

Efekty: 2x tap delay, 1x reverb & hall, 1x plate

V případě našeho vlastního ozvučení a osvětlení požadujeme přívod proudu

3 x 230Volt / 32 Ampér do vzdálenosti max. 20 metů od jeviště. Jištěno jističem

3x 25 Ampér minimálně!

# KEKS STAGE PLAN

